



មូលនិធិបោះពុម្ពផ្សាយហត្ថលេខាខ្មែរ

N° F. E. M. C. 90. 11.1

ខេត្ត កំពង់ចាម ខណ្ឌ 1/100

លេខរៀង 804.08.01 Provenance ប្រាសាទបាវ

Type du document
☒ សាសនា ☐ ភាសា ☐ ត្រីប
☒ អក្សរសិល្ប៍ ☐ អក្សរសិល្ប៍-1 រៀង ☐ អក្សរសិល្ប៍-2 រៀង

Identification
ចំណងជើង ព្រះបាទជ័យវរ្ម័នទី៧
ព្រះនាមករា

Category
I- សាសនា
☐ I. 1 កូដេកស្ត ☐ I. 2 កូដេកស្ត ☐ I. 3 ធម្មបទ

II- សាសនា
☐ II. 1 ប្រាសាទបាវ ☐ II. 2 ធម្មបទ

III- សាសនា
☒ III. 1 ប្រាសាទបាវ ☐ III. 2 ធម្មបទ ☐ III. 3 ធម្មបទ
☐ III. 4 ប្រាសាទបាវ ☐ III. 5 ធម្មបទ ☐ III. 6 ធម្មបទ

IV- ប្រាសាទ
☐ IV. 1 ប្រាសាទ ☐ IV. 2 ប្រាសាទ

V- ប្រាសាទ
☐ V. 1 ប្រាសាទ ☐ V. 2 ប្រាសាទ ☐ V. 3 ប្រាសាទ

VI- ប្រាសាទ
☐ VI. 1 ប្រាសាទ ☐ VI. 2 ប្រាសាទ ☐ VI. 3 ប្រាសាទ
☐ VI. 4 ប្រាសាទ ☐ VI. 5 ប្រាសាទ ☐ VI. 6 ប្រាសាទ

VII- ប្រាសាទ
☐ VII. 1 ប្រាសាទ ☐ VII. 2 ប្រាសាទ

Description
ចំណងជើង 804.08.01 លេខរៀង 10 លេខកំណត់ 1-9

Etat de conservation
☒ គ្រាន់តែ ☐ គ្រាន់តែ ☐ គ្រាន់តែ

Classification et références photographiques
លេខរៀង 140 លេខកំណត់ 100
Exposition 15

Observations



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F. E. M. C. 90. 11.1

Liasse n° Nombre de liasses 1/Complet

Provenance
N° du Monastère 804.08.01 Nom du Monastère ប្រាសាទបាវ

Type du document
☒ Satra ☐ Vien ☐ Kraing
☒ Ecriture Mül ☐ Ecriture Chrieng ☐ Mül Chrieng

Identification
Titre ប្រាសាទបាវ
Date E. B. Date A. D.

Category
I- Textes didactiques
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieux

II- Textes d'agrément
☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes moraux

III- Textes Religieux
☒ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sutra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jataka ☐ III. 6 Anisang

IV- Histoire
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiques

V- Textes Traditionnels
☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de Méditations

VI- Manuels Traditionnels
☐ VI. 1 Astronomie ☐ VI. 2 Médication ☐ VI. 3 Yantra
☐ VI. 4 Magie ☐ VI. 5 Construction des maisons ☐ VI. 6

VII- Pali
☐ VIII- Autre

Description
Dimension en cm. 804 x 51 Nbre. d'olcs 10 Pagination 1-9

Etat de conservation
☒ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage
☒ Nouveau cordon ☐ Nouveau ais ☐ huilage

Classification et références photographiques
Type de film Technical pan N° du film 170 Nombre de vues 100
Date prise de vue 03.05.96 Exposition 15

Observations

FEMC
90

1/1

၁ လေဘွဲ့ ဖြေကြားသက္ကရာဇ် ၁၃၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

[illegible]

ॐ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ပဉ္စေကေသကံ နာမဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
 ယ နာမဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ နာမဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
 နာမဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ နာမဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
 နာမဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ နာမဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
 နာမဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ နာမဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
 နာမဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ နာမဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

[illegible]

၇ နဂ္ဂေဝကိကိန္ဒာ
 ခုပ္ပ ချိရလ္လိဒ်
 ၈ ကန္တလ္လိဒ်
 ၉ ချိရလ္လိဒ်
 ၁၀ ချိရလ္လိဒ်

၇ ဗုဒ္ဓက ဇာတ်ကား
 ဇာတ်ကား ဇာတ်ကား
 ဇာတ်ကား ဇာတ်ကား
 ဇာတ်ကား ဇာတ်ကား
 ဇာတ်ကား ဇာတ်ကား

[illegible]

१. कश्चित् कश्चित्
 कश्चित् कश्चित्
 कश्चित् कश्चित्
 कश्चित् कश्चित्

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint horizontal lines and minor discoloration or foxing. The left edge of the page is bound, showing the stitching or thread of the book's binding. The overall tone is warm and vintage.

[illegible]

[illegible]

